

Método de proyectos y aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria de Hualahoyo – Huancayo

Project method and oratory learning in sixth grade students of Hualahoyo – Huancayo

Irina Giovanna Flores Poma^a; irina.flores@epgunh.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8563-6758>

Elí Juan Cárdenas Valverde^b; educamilenio6@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6358-7107>

Juan Carlos Cárdenas Valverde^c; carlos.cardenas@unh.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1744-5746>

^a Universidad Nacional de Huancavelica – Huancavelica, Perú

^b Universidad San Ignacio de Loyola – Lima, Perú

^c Universidad Nacional de Huancavelica – Huancavelica, Perú

Recibido: *Enero/ 06/2021* • Aceptado: *Marzo/02/2021* • Publicado: *Abril/30/2021*

RESUMEN

Poder hablar frente a un público en edad escolar, es difícil, sin embargo, el desarrollo de la oralidad en estudiantes del nivel primaria permitió plantear como objetivo conocer la influencia del método de proyectos en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes del sexto grado de primaria. La investigación realizada fue de tipo aplicada en un nivel explicativo, para lo cual tomó una muestra de 19 discentes del sexto grado de primaria. Los instrumentos pasaron por la validez y con fiabilidad antes de la aplicación. Se empleó la prueba chi cuadrado rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Concluyendo que el método de proyectos tiene influencia significativa en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa de Hualahoyo-Huancayo.

Palabras clave: Método de proyectos, Oratoria, Aprendizaje, Declamación, Escenificación, Dramatización.

ABSTRACT

Being able to speak in front of a school-age audience is difficult, however the development of orality in elementary-level students allowed us to establish as an objective to know the influence of the project method on the learning of oratory in students of the sixth grade of elementary school. The research carried out was applied at an explanatory level, for which it took a sample of 19 students from the sixth grade of primary school. The instruments went through validity and reliability prior to application. The chi square test was used, rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis. Concluding that the project method has a significant influence on the learning of public speaking in a sixth-grade student of an educational institution in Hualahoyo – Huancayo.

Key Words: Project method, Speech, Learning, Declamation, Staging, Dramatization

INTRODUCCIÓN

Las carencias que poseen los estudiantes que pasan del nivel primaria a secundaria relativo a la forma de expresarse ante sus pares y profesores en una exposición escolar son variadas, como mala entonación, nerviosismo, yerros al hablar, titubeos e impostación de voz; ubicación en el escenario equivocada o desconocida por ellos. Estas deficiencias son notorias porque en la educación primaria no se les imparten nociones de oratoria. Tal es así que, siendo el fenómeno educativo sistemático, los profesores, debemos preocuparnos por seleccionar nuevos métodos para el aprendizaje de la enseñanza de la oratoria, de acuerdo a la edad y necesidades del estudiante, aplicando métodos adecuados. Estos métodos deben ser seleccionados correctamente dependiendo de los objetivos a lograr. Uno de estos métodos, es el método de proyectos, para el aprendizaje de la oratoria en estudiantes de la investigación, que consiste en la aplicación del sociodrama, la declamación y la escenificación.

Recordemos que el hombre desde la antigüedad tuvo idea del proyecto, cuando quiso realizar algo como hallar alimento, preverse de vestido, construir su vivienda, etc. Tuvo que formularse previamente un proyecto a través del tiempo, la vida intencional del hombre se resuelve en una sucesión de proyectos, que cada cual concibe, madura y realiza con mayor o menor éxito, según sus recursos, grado de inteligencia “todo se concibe y se lleva a cabo la vida en forma de proyectos”. La escuela estuvo mucho tiempo desconectada de la vida real, la enseñanza, el aprendizaje, en resumen, estaba divorciada de la vida, por ello, con la aplicación de este método, se podrá alcanzar resultados que permitan ayudar no solo a los estudiantes, sino a las personas en su pleno desarrollo como ente de la sociedad.

El método de proyectos debe ser aplicado y difundido en el aprendizaje-enseñanza de la oratoria con la finalidad que los estudiantes se sientan partícipes del medio socio-cultural en que viven para que puedan desenvolverse en forma adecuada en una exposición; y sin ir demasiado lejos, ante su propia realidad ellos deben desenvolverse de una manera correcta. Estos motivos son observables en cualquier institución educativa, tanto en zonas urbanas

como rurales.

La competencia se expresa en su lengua materna, es importante y el Ministerio de Educación del Perú (2016), la define “como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual”.

Por ello, manifestamos que esta competencia permite el desarrollo de una práctica social, en la que el estudiante interactúa con distintas personas y/o comunidades de personas.

Al hacerlo, reitera el Ministerio de Educación del Perú (2016) existe “posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales”.

Desarrollar la comunicación oral en los estudiantes y personas es una herramienta fundamental pues permite para la constitución y construcción de las identidades y el desarrollo de cada persona.

En Hualahoyo – Huancayo, a pesar de las carencias que presentan como timidez, miedo y ansiedad, aplicaremos el método de proyectos y así el estudiante, de acuerdo Ministerio de Educación del Perú (2016) empleará “variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores”. Para ello se formuló el objetivo: conocer la influencia del método de proyectos en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa de Hualahoyo, Huancayo, Junín, Perú.

Ante este panorama, estudios realizados sobre el tema fueron investigados por Huamaní Flores (2017) en la tesis titulada “Eficacia del método de proyectos en el

aprendizaje de la Educación Ambiental de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga de Ayacucho – Perú, en el año 2013”, planteando para ello el objetivo de determinar la eficacia del método de proyectos en el aprendizaje de la Educación Ambiental de los estudiantes de la muestra. Se empleó dos pruebas de conocimientos, fichas de observación actitudinal y procedimental, validados en KR-20. Además, la estadística descriptiva y concluye que el método de proyectos tiene eficacia significativa en el aprendizaje de la Educación Ambiental de los de la investigación.

De igual forma, Guzmán Rúa & Dianderas Aisa (2016) sostienen en la tesis “Aplicación del método de proyectos productivos como estrategia didáctica para mejorar las competencias emprendedoras en el centro educativo técnico-productiva interamericano de la ciudad de Arequipa, que los profesores de la investigación tienen buena preparación como docentes ya que el 71 % de estos tienen larga experiencia en formación técnica y el 100 % vienen de distintos centros de estudio como de universidades. Además, el 72 % del total consideran que es importante la formación técnica”.

En la misma línea, Díaz & Rosa (2017) mencionan en la tesis “Método de proyectos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de operatividad de máquinas industriales de la especialidad de tecnología del vestido del sexto ciclo de la universidad nacional de educación 2016, que la población de estudio, la conformaron estudiantes matriculados en la asignatura de operatividad de máquinas industriales del VI ciclo, la misma que se imparte en la especialidad de Tecnología del vestido de la Facultad de Tecnología, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, además se empleó una prueba de pre-test y post-test, un silabo con una unidad de seis sesiones”.

Rojas Riofano (2019) propone la tesis “Aplicación del método de proyectos para el desarrollo de competencias metódicas en los estudiantes del sexto semestre de la especialidad de mecánica de mantenimiento de un centro de formación profesional de La Oroya el objetivo de determinar la influencia del Método de Proyectos en el desarrollo de competencias metódicas de dichos estudiantes. La tesis se ubicó en el paradigma cuantitativo, nivel

explicativo y diseño cuasi experimental, con manipulación de una variable. Concluye que el empleo del Método de Proyectos influye considerablemente en el logro de las capacidades y competencias metódicas”.

Finalmente Vivar Calderón (2019) argumenta en la tesis “El uso del método de proyectos para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de educación secundaria de Sihuas en el área de educación para el trabajo, 2019”, el objetivo fue determinar en qué medida el método de proyectos mejora el aprendizaje significativo en los estudiantes de la muestra. Se empleó un diseño pre experimental de pre y post test, con una muestra de 40 estudiantes en dos instituciones educativas. Procesada la información estadísticamente se determinó que la prueba de rangos con signo de Willcoxon, indicando que al aplicar el método de proyectos a los estudiantes del post test se ha mejorado respecto al pre test en cuanto a su aprendizaje significativo demostrando la efectividad del método de proyectos.

El método de proyectos

Tippet & Lindermann (2006) expresan que “es un instrumento didáctico que ayuda al estudiante a alcanzar el logro de competencias específicas, metodológicas y sociales”.

Citando a Huamaní Flores (2017) la define “como una alternativa didáctica activa de enfoque globalizador, lo cual da como resultado un método didáctico enfocado en la persona”.

Así mismo, Tamayo & Fat Yero (2006) mencionan que “es un plan de acción de carácter prospectivo e integrador, donde se anticipan y articulan tareas, recursos y tiempos en función del logro de resultados y objetivos específicos”.

Desde la posición de Tippelt & Amorós (2002) manifiestan que “permite la realización de innovaciones técnicas para incrementar la productividad motivando a los estudiantes, desarrollando estructuras cognoscitivas y una mejor transferencia de conocimientos”.

Empleando las palabras de SENA (2007) afirma que “el aprendizaje por proyectos, logra cubrir un mayor radio de acción del aprendizaje y facilita el desarrollo de una gran cantidad y diversidad de competencias tanto transversales como específicas”.

Finalmente Carcel Carrasco (2016) manifiesta que “el aprendizaje mediante el método de proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten”.

Su creador fue el célebre filósofo pedagogo norteamericano John Dewey, en 1894 (fue profesor de Filosofía y Pedagogía en la Universidad de Chicago) realizó una experiencia creando una Escuela Laboratorio, que sirvió por muchos años para experimentar y comprobar sus ideas pedagógicas; los cuales sirvieron para establecer el “Método de Proyectos”.

Kilpatrick, en 1918 le da “carta de ciudadanía” al método de proyectos, para ello determinó llevar a cabo las teorías de Dewey y le dio a este método un valor científico, al que le dio primero el nombre de “proposed” (actividad intencionada) y luego “the project method” (método de proyectos) con el que se conoce actualmente.

La propuesta pedagógica de trabajar en el aula mediante proyectos, se remonta en países como Francia, Estados Unidos, Inglaterra, España, etc., desde la década de 1920; en América, desde 1930 y en el Perú, desde 1940.

Las fases de implementación del método de proyectos son: Definir el qué hacer del proyecto; Definir subtemas; Definir tareas, tiempo y asignación de responsabilidades; Etapa de proyección de la experiencia; Diseñar informe de realización del proyecto y Evaluación de logros.

El método de proyectos tiene como características: Es una actividad intencional; se refiere a una actividad concreta, que consiste en alcanzar un fin o satisfacer una necesidad consciente para el estudiante y el interés común; Desafía el memorismo de conocimientos, el memorismo pasa a un segundo plano; Ejecutan los mismos estudiantes; se refiere a que los

proyectos son desarrollados por grupos de estudiantes; pero también pueden ser ejecutados individualmente. El maestro sólo proporciona orientación; El estudiante ordena sus propias actividades, las prepara y dirige, asume la responsabilidad y percibe el efecto de su labor; No existe un programa ni horario estricto como en el sistema regular; es decir, para la ejecución del proyecto el horario es flexible y Se realiza en un ambiente natural; significa en que el proyecto se ejecutará en su medio natural donde ha surgido, en las condiciones que exige el proyecto, ya sea fuera o dentro de la escuela.

La oratoria:

Elvis (s.f.) afirma que “se llama oratoria al conjunto de técnicas, reglas o principios que nos permiten expresarnos con elocuencia y de manera más clara ante una audiencia determinada”.

Artola Narváez & Salmerón Silva (2009) Manifiestan que “la oratoria es una forma particular del fenómeno social de la comunicación, es la ciencia de la persuasión oral, dicho de otra manera, es el arte de comunicar y persuadir a los demás por medio de la palabra”.

La oratoria es un tipo especial de uso de la comunicación verbal humana que no va, en principio, dirigido a un lector, sino a un público que escucha la pieza oratoria. Aunque el orador utilice una rica gama de recursos literarios, emplea el lenguaje con un fin estrictamente pragmático, es decir de eficiencia inmediata. Es el arte más sugestivo que consiste en hablar a un público con el fin de convencer, conmover y persuadirlo. En forma sintética, es el arte de hablar en público.

La oratoria tiene como fines: Enseñar, Orientar, Convencer, Persuadir y deleitar. Además, tiene como elementos: El orador: Es el emisor, el que elabora y transmite una idea a través del discurso. El discurso: Es el mensaje, lo que dice el orador, estas ideas deben ser coherentes y sólidas. El auditorio: Es el público y por lo tanto es el receptor del discurso o mensaje.

Para desarrollar con eficacia un discurso dentro del auditorio, el orador necesita de otro personaje muy importante, cuyo trabajo es presentarlo. Se trata del maestro de ceremonias, quien será el encargado de conducir un evento, cual fuese su naturaleza.

Las cualidades del orador son: Cualidades físicas: Nuestra apariencia física es muy importante. No sólo la presencia con la figura que Dios nos ha dado, sino la postura, la fortaleza. La buena voz, potente y sin resonancias nocivas, una garganta clara y limpia; unos pulmones fuertes y bien ejercitados que permita elevar la voz al tono necesario para llegar a público de acuerdo a su medida que esperamos. Cualidades morales: Son las que vienen del espíritu, productos de una formación desde la niñez. La buena voluntad hacia sus semejantes, la preocupación constante por nuestros amigos y parientes; por nuestra sociedad. Esta formación moral implica un comportamiento intachable. Existen muchos valores humanos que el orador debe conocer y dominar, algunos son: respeto, responsabilidad, solidaridad, fe y la perseverancia, amistad, veracidad, lealtad, optimismo y justicia. Cualidades intelectuales: Son éstas las que se adquieren con la educación. Conocimientos amplios de la gramática son indispensables para tener un buen discurso; un buen bagaje cultural se forma con los aprendizajes adquiridos en la escuela y en la lectura diaria de todo material informativo; la educación cívica, elemental para tener buenos modales y postura ante el público; o sea, la llamada cultura general. Cualidades innatas: Son aquellas que nacen con nosotros; pero que, debemos desarrollarla. Un agradable timbre de voz, una figura atractiva puede perderse totalmente por no saber educarlas y mantenerlas en buen estado. Si el profesor no incentiva a reconocer tal o cual cualidad en sus estudiantes, éstos no valorarán jamás estas cualidades que poseen. Es necesario que el profesor, sea sugestionador ante ellos.

Todo orador, debe estar preparado no sólo para pronunciar un discurso correctamente, sino también debe dominar el escenario y el público en toda su dimensión.

De Faramiñán Gilbert (2019) manifiesta que “Las técnicas de oratoria son muy eficaces para el desarrollo de las destrezas y habilidades necesarias, pues generan seguridad en sí mismo y tranquilidad ante el auditorio por parte del orador”.

METODOLOGÍA

Se aplicaron los métodos: científico, analítico-sintético, descriptivo; experimental y Estadístico. Hernández, y otros (2018) manifiestan que “los métodos de investigación pueden ser empíricos y teóricos. Los métodos empíricos de investigación pretenden estudiar las características fundamentales y las relaciones esenciales del objeto que son accesibles a la percepción sensorial”. Se utilizó un diseño preexperimental. De acuerdo a Sánchez, Reyes & Mejía (2018) es un “modelo o esquema que adopta el investigador para establecer un mejor control de las variables en estudio”. Se aplicó una observación pedagógica antes y después del experimento. Se trató de un estudio aplicativo, a un nivel explicativo, ya que nos permitió manipular la variable dependiente. La población muestral la conformaron los 19 estudiantes del nivel primaria de la IE de Hualahoyo-Huancayo. Los datos se analizaron utilizando estadística descriptiva e inferencial. Para la comprobación de hipótesis se utilizó la Chi cuadrada.

RESULTADOS

Tabla N° 01

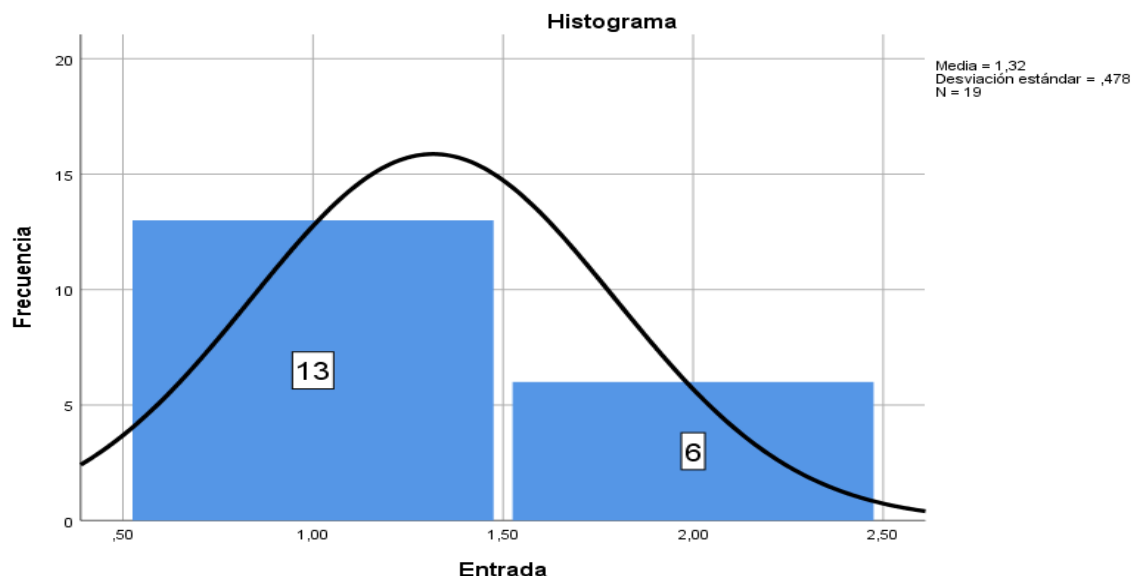
Resultados de la observación de entrada

		Entrada			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C	13	68,4	68,4	68,4
	B	6	31,6	31,6	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos en la observación de entrada. Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Gráfico de los resultados de la observación de entrada



Nota: Datos obtenidos en la observación de entrada. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados se observa que 13 estudiantes alcanzaron el calificativo de C, haciendo un 68,4 %, mientras que 6 estudiantes lograron el calificativo de B, o sea el 31,6%. Las características observadas evidencian que los participantes, en su mayoría son tímidos y no se expresan públicamente.

Tabla N° 02

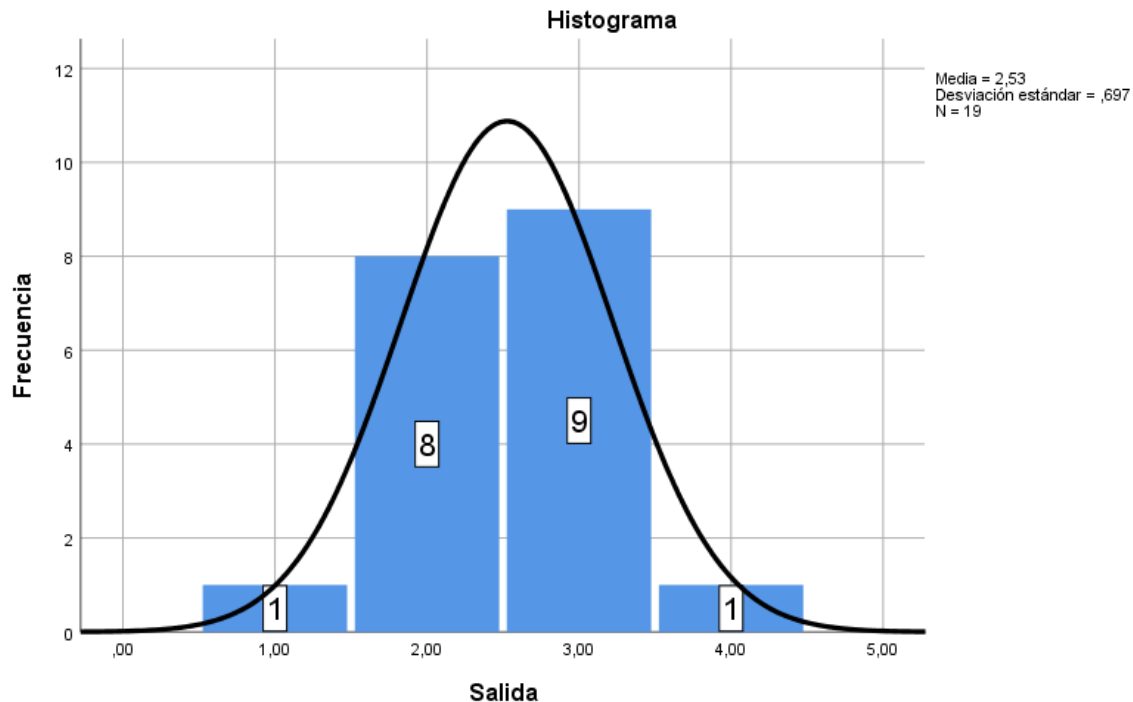
Resultados de la observación de salida

		Salida			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C	1	5,3	5,3	5,3
	B	8	42,1	42,1	47,4
	A	9	47,4	47,4	94,7
	AD	1	5,3	5,3	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos en la observación de salida. Fuente: Elaboración propia.

Figura 4

Gráfico de los resultados de la observación de salida.



Nota: Datos obtenidos en la observación de salida. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los datos tabulados se observa: 1 estudiante, (5,3%) obtiene calificación de C; mientras que 8 estudiantes (42,1%) alcanzan el puntaje de B, 9 estudiantes (47,4%), consiguen un puntaje de A y 1 estudiante (5,3%) logra el calificación de AD.

Prueba de hipótesis:

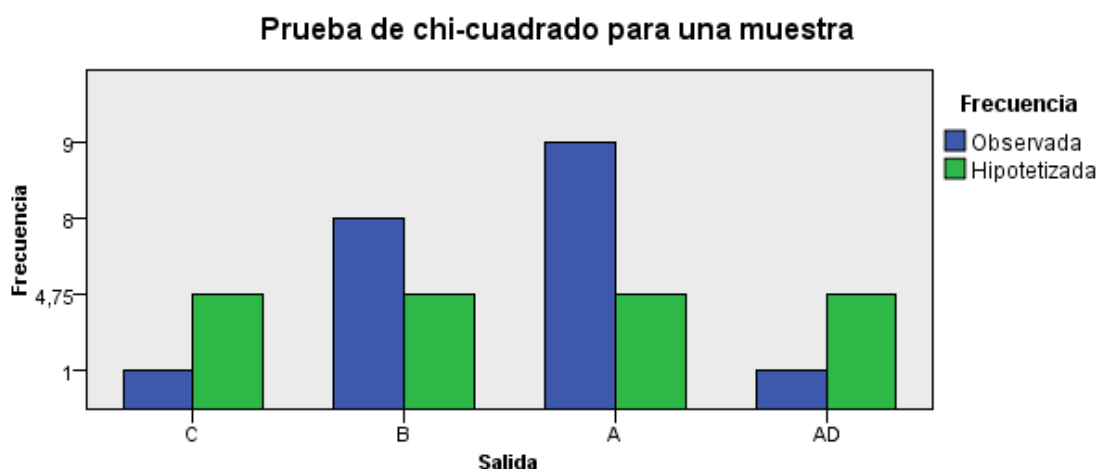
H_0 No existe influencia del método de proyectos en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa de Hualahoyo, Huancayo, Junín, Perú.

H_1 Existe influencia del método de proyectos en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa de Hualahoyo, Huancayo, Junín, Perú.

La estadística de prueba aplicada para la comprobación de hipótesis fue el chi cuadrado, el coeficiente 4,750 y valor de significancia de 0,008 menor a 0,05 estimado para el estudio, por lo que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna; o sea que sí Existe influencia significativa del método de proyectos en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria de una IE de Hualahoyo, Huancayo, Junín, Perú, tal como observaremos en el gráfico siguiente.

Figura 5

Resultados de la prueba Chi cuadrado.



N total	19
Estadístico de contraste	11,947
Grados de libertad	3
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,008

1. Hay 4 casillas (100%) con valores esperados menores que 5. El valor mínimo esperado es 4,750.

Nota: Datos obtenidos en la observación de salida. Fuente: Base de datos del instrumento.

DISCUSIÓN

Como se tuvo en la observación de entrada que 13 estudiantes alcanzaron el calificativo de C, haciendo un 68,4 %, mientras que 6 estudiantes lograron el calificativo de B, o sea el 31,6%, lo que evidencian que los participantes, en su mayoría son tímidos y no se expresan públicamente. Por su parte en la observación de salida, se observa: 1 estudiante, (5,3%) obtiene calificativo de C; mientras que 8 estudiantes (42,1%) alcanzan el puntaje de B, 9 estudiantes (47,4%), consiguen un puntaje de A y 1 estudiante (5,3%) logra el calificativo de AD. Se afirma que el método de proyectos y aprendizaje de la oratoria, evidencia que sí Existe influencia del método de proyectos en el aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria. Ello significa que las características, tipos, etapas, dimensiones del método de proyectos resulta favorable para el aprendizaje de la oratoria en los estudiantes de la presente muestra. La prueba Chi cuadrado estuvo por debajo del nivel de significancia 0,05 estimado para su aceptación de nivel de error.

Estudios encontrados coinciden con los resultados presentados como Carcel Carrasco (2016) que evidencia que “las ventajas que promueve este método son: las personas piensan y actúan en base al diseño de un proyecto, elaboran un plan con estrategias definidas, dan una solución a una interrogante y permite el aprender en la diversidad al trabajar todos juntos”. De igual manera, López de Sosoaga López de Robles, Ugalde Gorostiza, Rodríguez Miñambres, & Rico Martínez (2015) mencionan que “entre las metodologías activas propicia un cambio en la cultura escolar, tanto en las relaciones profesorado-alumnado, profesorado-profesorado y alumnado-alumnado; en la estructura temporal y espacial; en el empleo de materiales; y en la propia didáctica”. Del mismo modo Vega Durand (2012) manifiesta que “mediante la prueba exacta de Fisher, se comprobó que las hipótesis planteadas eran estadísticamente significativas, con un $\alpha = 0.05$; es decir, se aceptó, a un nivel de significación del 5%, que la aplicación del Método de Proyectos tenía efectos favorables en el aprendizaje de las tres unidades del curso Estadística General”. Finalmente, Meza Carpio & Pacheco Valencia (2021) sostiene que “los proyectos, además de contribuir a la educación científica, este estilo de trabajo, contribuye al desarrollo de motivos en los

estudiantes para aprender, en la autonomía, el espíritu autocrítico, las habilidades sociales para la comunicación y la colaboración, entre otros aspectos del desarrollo de la personalidad”.

CONCLUSIONES

1. La aplicación del método de proyectos influye significativamente en el aprendizaje de la oratoria a los estudiantes del sexto grado de primaria.
2. Mediante la ejecución del método de proyectos se puede aprender oratoria con estudiantes de una Institución Educativa de Hualahoyo, Huancayo, mediante la escenificación, la declamación y el sociodrama.
3. Se logró aplicar la escenificación, declamación y sociodrama como estrategias para el aprendizaje de la Oratoria.

REFERENCIAS

- Artola Narváez, K., & Salmerón Silva, R. (2009). *Manual básico de oratoria*. León: UNAM.
- Carcel Carrasco, F. (16 de Febrero-Mayo de 2016). El método de proyectos como técnica de aprendizaje en la empresa. *3C Empresa*, 5(1), 16-28. doi:<http://dx.doi.org/10.17993/3comp.2016.050125.16-28>
- De Faramiñán Gilbert, J. (2019). Fundamentos teóricos de las técnicas de oratoria para cursos de innovación docente destinados al TFG / TFM. *Revista de Estudios Empresariales*, 2(2), 135-156. doi:<https://dx.doi.org/10.17561/ree.v2019n2.8>
- Elvis, M. (s.f.). *El blog de José Fachin*. Recuperado el 10 de junio de 2021, de <https://josefachin.com/como-hablar-en-publico-oratoria/>
- Farfán Diaz, R. (2017). *Método de proyectos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de operatividad de máquinas industriales de la especialidad de tecnología del vestido del sexto ciclo de la universidad nacional de educación 2016*. Tesis para optar el grado académico de Maestra en Docencia Universitaria, Universidad César Vallejo, Lima.
- Guzmán Rúa, C., & Dianderas Aisa, G. (2016). *Aplicación del método de proyectos productivos como estrategia didáctica para mejorar las competencias emprendedoras en el centro educativo técnico-productiva interamericano de la ciudad de Arequipa*. Tesis de pregrado para optar el título profesional de Licenciado

en Educación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa.

Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Quimis, A., & Moreno, L. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Manabí: Editorial Área de Innovación y Desarrollo SL.

Huamaní Flores, C. (2017). *Eficacia del método de proyectos en el aprendizaje de la Educación Ambiental de los alumnos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga de Ayacucho-Perú, en el año 2013*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Universitaria, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

López de Sosoaga López de Robles, A., Ugalde Gorostiza, A. I., Rodríguez Miñambres, P., & Rico Martínez, A. (01 de Setiembre de 2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 395-413. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005022>

Meza Carpio, N., & Pacheco Valencia, D. (1 de julio de 2021). Método de proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la física en la educación preuniversitaria. *Horizonte de la ciencia*, 11(21), 255-266. doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.21.910>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.

Rojas Riofano, A. (2019). *Aplicación del método de proyectos para el desarrollo de competencias metódicas en los estudiantes del sexto semestre de la especialidad de mecánica de mantenimiento de un centro de formación profesional de La Oroya*. . Tesis para optar eel grado de maestro en docencia profesional tecnológica, Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanista*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

SENA. (2007). *Formación por Proyectos. Marco conceptual y pedagógico de soporte a la sistematización e implementación en el SENA*. Santa Fé de Bogotá: SENA.

Tamayo, M., & Fat Yero, G. (2006). *El método de proyectos como alternativa para la educación estética del profesional en formación en el contexto de la microuniversidad*.

Tippelt, R., & Amorós, A. (2002). *El Método de proyectos*. Mannheim: GIZ.

Tipplet, R., & Lindermann, H. (2006). *El Método de Proyectos*. El Salvador: Ministerio de Educación Gobierno .

Vega Durand, E. (13 de Diciembre de 2012). El método de proyectos y su efecto en el aprendizaje del curso de estadística general de los estudiantes de pregrado. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 6(1), 24-38. doi:<https://doi.org/10.19083/ridu.6.40>

Vivar Calderón, J. (2019). *El uso del método de proyectos para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de educación secundaria de Sihuas en el área de educación para el trabajo, 2019*. Tesis para optar l Grado Académico de maestro en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades.



Método de proyectos y aprendizaje de la oratoria en estudiantes de sexto grado de primaria de Hualahoyo – Huancayo (Irina Giovanna Flores – Poma) Por [Revista Kolpa](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons–No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported.](#)